

# La Opinión

## de Tenerife

DIRECTOR: JOAQUÍN CATALÁN | AÑO XIX | N.º 6773 |

12 | Cultura y Ocio

Sábado, 26 de mayo de 2018

**ciudadanos**  
cultura@laopinion.es

## El Festival Canarias Artes Escénicas llega al Teatro Guimerá con 'You&Me'

La compañía Mummenschanz despliega en el recinto de Santa Cruz su nueva propuesta artística, de noventa minutos de duración, a partir de las 20:30 horas

### La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Festival Internacional Canarias Artes Escénicas, organizado por la Fundación CajaCanarias y la Obra Social la Caixa, continúa hoy con una nueva representación de la obra "You&Me", en el Teatro Guimerá (Santa Cruz de Tenerife), a cargo de la compañía Mummenschanz. Las entradas, con precios a partir de 12 euros, para contemplar la puesta en escena ideada por la afamada compañía suiza se encuentran a la venta a través de la página web [www.festivalcae.com](http://www.festivalcae.com), así como en la taquilla del Teatro Guimerá.

A través de la puesta en escena de *You&Me*, los componentes de Mummenschanz invitan a los espectadores a escapar de lo cotidiano en un viaje de 90 minutos más allá de lo conocido, hasta traspasar los límites de la imaginación.

Bajo la dirección artística de Floriana Frasseto, los descubrimientos de Mummenschanz a menudo aparecen por casualidad, mediante la continua observación de los materiales que nos rodean y manteniendo la curiosidad hacia ellos. Tomando los objetos cotidianos les dan vida, impregnándolos de una poesía que permanecía ocul-



Un detalle del espectáculo que podrá verse en el Guimerá. | LA OPINIÓN

ta. Y es que, como decía Shakespeare, "estamos hechos del mismo material que los sueños". Fundada en 1972, esta compañía teatral suiza de "músicos silenciosos" es refe-

rencia internacional de su género. Tras la doble función en Tenerife, dentro de la programación del I Festival Internacional Canarias Artes Escénicas, Mummenschanz

continuará su exitosa gira mostrando esta nueva pieza teatral, en la que destaca la veintena de sesiones anunciadas (4-22 julio) en el Teatro Gerald W. Lynch, de Nueva York.