

FESTIVAL DES 7 COLLINES / SAINT-ETIENNE

# De l'humour et du bizarre

Rencontre et connivence, la troupe suisse « Mummenschanz » a séduit le public



Cette troupe a été créée il y a bientôt 20 ans / Photo Henry Perrin

Ils n'existent que le temps d'un instant, fragiles comme un regard. Ils sont forts pourtant de l'imaginaire qu'ils déploient et du travail qui les a fait naître. Ce sont les personnages des Mummenschanz, cette troupe suisse créée il y a bientôt vingt ans et qui, depuis, a semé ses pépites de rire sur la planète.

Le spectacle qu'elle a présenté hier dans le cadre du festival des 7 Collines a drainé une foule compacte à la Comédie de Saint-Etienne. Intitulé « 3x1 », il reprenait les numéros qui ont bâti leurs succès.

Sur la scène du théâtre Jean Dasté, c'était génèse à tour de bras. À partir de formes improbables, d'androïdes moussus et d'autres galbes alégoriques, la vie naissait, se créait d'une rotation ou d'une onde plastique. Tout était mouvement et silence. On n'entendait que le babillage de ces silhouettes qui figuraient des êtres universels, aux émotions en partage. En quelques torsions, un cylindre jaune jouait du coude, devenait un tuyau d'orgue, jouait avec sa tête. Une autre fois, une drôle d'huître verte stylée façon Muppet Show se pourlé-

chait les babines en minaudant. Un simple rectangle de toile blanche figurait des personnages en creux et en bosses.

C'étaient aussi des visages en proie à la métamorphose, polymorphes et cocasses.

Dans ce bruissement d'émotions suggérées, le public crépitait de bonheur, d'autant que la troupe - composée de Berni Schürch, Floriana Frassetto, Raffaella Mattioli et Pietro Montandon - cherchait la rencontre et la connivence. Quel bonheur !

**Gillette Durore**